Глава 728  
  
  
  
Те, кто переводит дух, но цвет дыхания разный  
Приз за победу в РТА Альбы.  
— …Фух.  
  
Неудивительно, что зависть входит в число семи смертных грехов. Доска объявлений была тому подтверждением. Честно говоря, я пожаловался на того типа(・・・), как только он начал приставать, и проигнорировал его, так что с ним всё равно. Проблема в другом — в грешнике (извращенце), охваченном похотью, которая похуже зависти.  
Этот тип, наверное, не специально, а по натуре своей использует общий чат для личных вызовов… Если бы я там остался, он наверняка попытался бы начать разговор на рыцарской доске.  
  
— Эм… Санраку-кун.  
— А, что? Я передал всё, что просили, так что проблем нет.  
— Нет, но… эм, вас же оскорбляли…  
— Госпожа Рей, один раз пожаловаться гораздо мирнее и быстрее, чем один раз ответить.  
  
Бить можно только того, кто провоцирует тебя прямо перед тобой. Таких можно бить без зазрения совести. Потому что с такими идиотами, которые это делают, словесные перепалки никогда не заканчиваются. Если это через экран, лучше считать это криками животных.  
Писать на доске объявлений — это, по сути, тоже самое, что издавать «крики»… Нужно уметь игнорировать и принимать в меру, как говорил Такэда-си.  
  
Ну, у Такэды-си порог кипения низкий, так что он тут же ввязывается в словесные баталии.  
  
— Итак, дела закончены. Займёмся прохождением квеста госпожи Рей, связанного с изначальным?  
  
Всё равно Эмуль нет, так что быстрое перемещение не получится. Хлопотно, но можно будет вернуться сюда с Эмуль когда-нибудь потом. Раз так, то вместо того, чтобы быстро возвращаться с золотой магмой, можно попробовать разобраться в загадках, связанных с ресурсами.  
  
— М?  
  
Только сейчас заметил. Над той бронированной лошадью появилось имя. Госпожа Рей назвала её, пока я возился с доской? Так-так…  
  
— Хисикагэ Татэнаси… Хисикагэ?  
— Хисикагэ-Татэнаси (Алый Олень Без Щита)… Да. Эм, у неё красивая алая грива, и если присмотреться, в щелях брони видна оленья шерсть(кагэ)… Эм, эээ, это, наверное, слишком вычурно?..  
— Нет, по-моему, круто.  
  
Что значит «Татэнаси» (Без Щита), я не знаю. Повезло тебе, что не стал сашими… Если бы госпожа Рей не активировала уникальный квест Драгуна Лунной Погони, ты бы сейчас, наверное, превратился в панцирь, гриву и конину, ва-ха-ха!  
  
— Вар-р-р-рл!  
— Хогун!?  
— Санраку-кун!? Н-нельзя! Татэнаси!!  
— Огогогогого!!  
  
Не кусай, не кусай, не кусай, не кусай голову!! Какого хрена ты, прирученный монстр, так агрессивен ко мне!! И вообще, зубы вонзились, здоровье тает……………… зубы?  
  
— Умираю, умираю, умираю, умираю!!  
  
Да эта скотина лошадиная — хищник!!!!!!!!!  
  
◇  
  
Генерал-Дуллахан Утраченных Воспоминаний (Лост Мемори).  
То, что осталось от того, что было(・・・・・) в самом конце пути. Безголовый рыцарь, навсегда потерявший свою голову вместе с прекрасными воспоминаниями. Чёрное пламя, вырывающееся из шеи там, где когда-то была голова, которая больше нигде не существует, отчаянно пытается заполнить пустоту, создавая лица скорбящих людей — даже эта одержимость исчезла, оставив лишь сгусток обиды.  
Даже форма «некогда существовавших рыцаря и коня» разрушилась, превратившись в чудовищного кентавроподобного зверя-всадника. Пять теней атаковали его.  
  
— Ооооооооо!!  
  
Щит в правой руке, щит в левой. Двойной щит принял на себя таран «Лост Мемори». Мужчина, как нельзя лучше воплощающий роль танка, своим крепким телосложением остановил натиск. Огромный меч «Лост Мемори» (который тоже, одновременно с превращением в Экзоординари, стал ужасающе тяжёлым гигантским мечом) ударил по двум большим щитам.  
Скрежеща, мужчина отъехал назад, царапая землю ущелья, но гигантский меч «Лост Мемори» не смог пробить прочную двойную стену, отскочил, и враг пошатнулся.  
  
— Мояпан, сворачивайся калачиком! Буду использовать как трамплин!!  
— Эй, Либерти, серьёзно!?  
  
Резкий, но высокий (женский) голос окликнул мужчину с двумя щитами. Говорил мужчина с ужасающе обычным… так называемым лицом статиста, что редкость в игровом мире, где все так или иначе становятся красивыми.  
Мужчина (Мояпан), вскрикнув от удивления, но готовый к тому, что на него наступят, напряг тело. Мужчина с мечом с ритуальными украшениями в левой руке, оттолкнувшись от спины Мояпана, взлетел вверх — туда, где его взгляд оказался на одном уровне с головой (точнее, пламенем вместо головы) «Лост Мемори», находящейся на высоте около трёх метров над землёй из-за его кентавроподобной формы.  
  
— 【Адвита Калькеракуа】!!  
  
Мистический Меч, единственный способный владеть ритуальным клинком (Ритус), вызвал в мир запомненную магию.  
Сразу после активации МП начало убывать по 10 в секунду, а враг на это время был заключён в тюрьму из водяной сферы — магия с высоким риском и высокой отдачей была применена потому, что битва уже подходила к концу. Не сдерживаясь, дожать до конца — чем больше усилий вложено, тем больше Мистический Меч (Рэтцель) раскрывает свою истинную ценность.  
  
«Лост Мемори», чья верхняя часть тела, едва сохраняющая человеческую форму, была внезапно скована водяной сферой, похоже, сохранил рефлексы прежней жизни и начал извиваться, пытаясь стряхнуть прилипшую воду. Но тут же удар ритуального клинка, сопровождаемый колющим навыком, поразил его, заставив «Лост Мемори» сильно пошатнуться.  
  
— ─── Последний удар предоставьте мне.  
— Э? Джамп!? Если ты тоже собирался, скажи раньше…  
— Ты!..  
  
И тут произошёл несчастный случай.  
Мужчина в чёрных доспехах, собиравшийся взлететь в воздух вслед за мужчиной с Мистическим Мечом (Либерти), пробормотал объявление о последнем ударе, но Мояпан услышал его с небольшой задержкой. Поэтому мечник с двумя клинками, наступив на плечо Мояпана, который уже потерял равновесие как трамплин, подвернул лодыжку под неприятным углом… В этот момент активировался навык прыжка.  
  
— Дооо!?  
— Умер!?  
— Ещё неееееет!!  
  
В ответ на грандиозный самоподрыв мечник с двумя клинками издал на удивление пафосный крик, оттолкнулся от воздуха и восстановил равновесие. Замахнувшись божественным золотым мечом и, в противоположность ему, зловещим чёрным мечом, он, вращаясь как волчок, обрушился на «Лост Мемори»!!  
  
— Хмф… Стиль Парящего Неба (Чотэнрю) «Вращение Себя Вихрем (Торнадо)»…!  
— Не используйте этот ваш самопальный стиль (оригинальную технику) с мусорным множителем урона в такие моменты.  
— Ну-ну… но ведь круто, да?  
— Пытаться выглядеть круто с поддельным святым мечом и показушным демоническим мечом…  
— Враг ещё жив…!!  
— — «Ай!»  
  
Если мечник с двумя клинками (Джамп) был сосредоточен на экипировке (ролевой игре), сочетающей свет и тьму, то женщина-воин в снежном стиле ударила по головам Джампа и Либерти, которые начали принимать пафосные позы, и бросилась вперёд.  
Сжав короткий меч (кодачи) обратным хватом, она с низкого старта устремилась к конской части кентавра и, вложив в удар свет навыка, ударила по суставу ноги навыком для короткого меча «Подсечка Опоры (Проп Слэш)».  
  
Левая передняя нога «Лост Мемори» подогнулась, но у лошади четыре ноги, включая задние, и её равновесие намного лучше человеческого. Но женщина-воин в снежном стиле знала это. Она развернула кодачи в руке… то есть взяла его прямым хватом, и на серебряном клинке заиграл иной свет.  
  
— Создам брешь, атакуйте все вместе.  
— Ага! Джамп, хватит стоять как истукан, иди помоги Юки!!  
— Последний удар предоставьте мне!  
— …Прости, но здесь я не уступлю.  
  
Кодачи в руке женщины-воина в снежном стиле (Юки) окутался молнией. Это не навык для короткого меча. Оружие типа «кодачи» имеет вдвое меньший множитель урона, но позволяет использовать не только навыки для короткого меча, но и навыки для катаны.  
Поэтому кодачи испустил навык для катаны «Разрыв Нервов (Камихэдачи)» — навык, который при попадании по конечностям противника временно парализует его. Главное в нём — не сила, а дополнительный эффект.  
  
«Подсечкой Опоры (Проп Слэш)» была нарушена опора на левую переднюю ногу, а «Разрывом Нервов» парализована левая задняя нога. Даже четыре ноги не выдержали, и «Лост Мемори» упал.  
Четверо игроков, воспользовавшись моментом, сократили дистанцию, но их обогнал мужчина, который до этого «готовился» в тылу. Он замахнулся своим оружием. Его клинок был тяжёлым, толстым и, что важнее всего, дрожал в воздухе, словно кричал о нетерпении высвободить «силу», накапливаемую несколько минут.  
  
— …«Удар Цветка Прорыва и Вознесения (Экзакносион)»!!  
  
ДЗЫНЬ!!!! С оглушительным звуком обрушившийся клинок рассёк пламя на голове упавшего «Лост Мемори» и ударил по телу.  
Равновесие длилось лишь мгновение. Тяжёлый клинок, разрубая чудовищного рыцаря, вошёл глубже в туловище, и послышался звук ломающегося чего-то. Это заметил только мужчина, нанёсший удар.  
  
Следом атаковали остальные четверо, но только он знал. Его удар и был последним(・・・).  
  
— …………!!  
  
Чёрное пламя, горевшее даже под водой, угасло, словно сдулось, как и лицо страдания на голове «Лост Мемори». Одновременно с этим доспехи начали рассыпаться… и наконец, рука, протянутая в поисках чего-то, тоже исчезла.  
  
『Монстр Исключительный (Экзоординари)… Разгадан (Пройден)!』  
『Цель уничтожения: Генерал-Дуллахан Утраченных Воспоминаний (Лост Мемори)』  
『Экзоординари монстр побеждён』  
『Получен титул 【Никогда не дотянуться】』  
『Получен титул 【Исчезнувшее Воспоминание】』  
『Изучен Исключительный Тайный Приём (Экзоординари Скилл) «Утрата Образа Воспоминаний (Лост Мемори)»』  
  
Появилось объявление о победе над Экзоординари монстром. Игроки, понявшие, что всё закончилось ещё до того, как они успели ударить оружием, смотрели на мужчину, подбирающего выпавшие предметы, с чувством выполненного долга пополам с обидой.  
  
— ГГ~  
— Чёрт, опять самое крутое упустил…!!  
— Ну, мы с самого начала строили тактику вокруг удара Гару-сана(・・・・), так что неудивительно, что у него был самый высокий шанс нанести последний удар… А-а, чёрт, уже почти полдня прошло. Можно я выйду ненадолго? Скоро руки начнут трястись, если не приму дозу.  
— Опять кофеиновый наркоман Мояпан. Я не против.  
— Мне всё равно… Мне нужно готовиться к следующему.  
  
Мужчина в сером мехе, с накидкой из меха, напоминающего облака, закончив собирать предметы в инвентарь, встал и объявил о своих планах.  
  
— К следующему? Стрим?  
— Нет, отправляюсь в Темберт. Буду пытаться победить Трёхглавого Злобного Подражателя (Триаслона) там.  
— Тогда давайте сделаем перерыв минут на тридцать и встретимся в Темберте?  
— Юки, за.  
— А есть те, кто против?  
  
На слова Либерти никто не поднял руку. Они были друзьями одного человека по играм… его личными товарищами, которые помогали ему в закулисной работе, которую он обычно не показывал на стримах.  
  
— Однако, какой марафон по охоте на Экзоординари. Вы наметили две цели, да?  
— Три. Есть информация ещё об одном… Того я собираюсь делать на стриме с тем, кто дал информацию, но вы будете участвовать?  
  
На эти слова покачала головой Юки, проверявшая прочность своего кодачи.  
  
— Я же давно говорила, что не люблю такое, и сейчас ничего не изменилось.  
— Юки, у тебя чисто показушное снаряжение, а сама такая стеснительная.  
— Пусть Джамп идёт, у него же чисто показушная сборка.  
— Новая техника ещё не готова, так что пока пас.  
— Новая техника, ага.  
  
Весело переговариваясь, пятеро игроков направились к ближайшему городу, чтобы сделать перерыв.  
  
— Кстати, на что ты рассчитываешь, готовясь так серьёзно?  
— …На что рассчитываю, да?  
  
На вопрос Джампа, который не смог красиво убрать меч в ножны, мужчина… худощавый мужчина с именем «Гаруносэ» над головой, слегка усмехнулся и пробормотал:  
  
— Рассчитываю на игрока максимального уровня(・・・・・), вот на что.  
  
Время неумолимо шло вперёд. И подготовка тех, кто действовал в этом уходящем времени, также неуклонно продвигалась───  
Движет не только желание выделиться(・・) и месть.  
  
Э-э, началась публикация в Weekly Shonen Magazine. Пожалуйста, все, возьмите в руки журнал с опубликованной манга-адаптацией ШанФро, которую можно назвать практически стопроцентной иллюстрацией.